

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

FACULTAD DE HUMANIDADES

E259 Métodos de investigación

Docente: Lic. Luis Magdiel Oliva Córdova

“Informe creativo”

Tarea grupal con valor de 10 puntos.

PRIMERA PARTE

Investigar de cada uno de los 18 métodos de investigación lo siguiente:

Máximo 2 hojas por método, **excelente si es una hoja por método.**

1. ¿Qué es?
2. Características esenciales
3. Origen (Quién lo invento)
4. Estructura (pasos y ejemplificación)
5. Aplicación educativa del método en diversos contextos

MÉTODOS

Grupo 1 Coordinadora Gloria Puluc: Monográfico e investigación-acción

Grupo 2 Coordinadora Sindy: Survey y experimental

Grupo 3 Coordinadora Ana Herrera: Analítico y sintético

Grupo 4 Coordinadora Verónica: Inductivo e investigación documental

Grupo 5 Coordinador Julio: Descriptivo e histórico

Grupo 6 Coordinadora Matilde García: Deductivo y estudio de casos

Grupo 7 Coordinadora Yanet : Analógico e investigación etnográfica

Grupo 8 Coordinadora Paula Blanco: Científico y demográfico

Grupo 9 Coordinadora Roena: Estructural y dialectico

SEGUNDA PARTE

COMO LEER Y TOMAR NOTAS EN INVESTIGACIÓN. (Tomar como referencia los documentos de la plataforma)

1. Consejos prácticos para leer en investigación (puede incluir tipos de investigación cualitativa, cuantitativa, descriptiva, etc.)
2. Cómo tomar notas en investigación (tipos de fichas: ficha textual, ficha de comentario, ficha de resumen, etc.)

TERCERA PARTE

JUEGOS DE APRENDIZAJE (mínimo 3)

Pueden elaborarse juegos como sopas de letras, crucigramas u otros con la función de aplicar el contenido de la primera y segunda parte del trabajo.

LISTA DE COTEJO

NOTA:

Subir el documento en PDF

Aplicar Normas APA

Crear Licencia Creative Commons

No.	Descriptor	SI	NO	Observaciones
1	Portada (Con código QR)			
2	Índice			
3	Introducción			
4	Frase célebre			
5	Fotografía grupal			
6	Contenido (1ra, 2da y 3ra. Parte)			
7	Conclusiones			
8	Recomendaciones			
9	Referencias bibliográficos			
10	Anexos (hojas de resumen, etc.)			